

Curso de Microstock:

- Unidad 1 - Microstock
- Unidad 2 - ¿Qué es el microstock?
- Unidad 3 - Principales características
- Unidad 4 - El fotógrafo de microstock
- Unidad 5 - Preparación del catálogo
- Unidad 6 - Requisitos de las imágenes
- Unidad 7 - Los metadatos
- Unidad 8 - El alta en las agencias
- Unidad 9 - El tema administrativo
- Unidad 10 - Claves para el éxito

Curso de retoque fotográfico:

- Unidad 1 - Presentación
- Unidad 2 - Restaurando imágenes
- Unidad 3 - Cómo corregir o variar la luz
- Unidad 4 - Cómo controlar el color
- Unidad 5 - Ajustes para enriquecer la imagen
- Unidad 6 - El retoque en el retrato 1
- Unidad 7 - El retoque en el retrato 2
- Unidad 8 - Para personalizar la fotografía

Curso básico de composición:

- Unidad 1 - Componer fotografías
- Unidad 2 - Fundamentos de composición
- Unidad 3 - Formatos de encuadre
- Unidad 4 - Ángulo de la toma
- Unidad 5 - Dirigir la atención
- Unidad 6 - Enfoque expresivo
- Unidad 7 - La línea del horizonte
- Unidad 8 - La división en tercios
- Unidad 9 - La mirada del motivo
- Unidad 10 - Consejos generales

Curso de introducción a Lightroom:

- Unidad 1 - El programa.
- Unidad 2 - Los módulos de trabajo.
- Unidad 3 - Organización de las fotografías
- Unidad 4 - Procesado fotográfico.
- Unidad 5 - Presentación de las fotografías

Curso avanzado de composición fotográfica:

Introducción

Unidad 1 - La composición

Unidad 2 - Elementos y herramientas

Unidad 3 - El motivo

Unidad 4 - La intención

Unidad 5 - El encuadre

Unidad 6 - El formato

Unidad 7 - Perspectiva y ángulo de toma

Unidad 8 - La proporción

Unidad 9 - El centro de atención

Unidad 10 - El enfoque expresivo

Unidad 11 - El horizonte

Unidad 12 - El espacio áureo

Unidad 13 - Simetría y asimetría

Unidad 14 - Líneas horizontales y verticales

Unidad 15 - Líneas diagonales y curvas

Unidad 16 - Direccionalidad y movimiento

Unidad 17 - La dirección de la mirada

Unidad 18 - El espacio negativo

Unidad 19 - Agrupaciones y elementos repetidos

Unidad 20 - El enmarcado natural

Unidad 21 - La sensación de tacto

Unidad 22 - La tridimensionalidad

Unidad 23 - El mensaje del color

Unidad 24 - El contraste entre partes

Unidad 25 - Consejos para componer

Curso avanzado de Lightroom:

Unidad 1 - Descripción del programa.

Unidad 2 - Configuración básica de Lightroom.

Unidad 3 - Importación de fotos.

Unidad 4.1 - El módulo Biblioteca.

Unidad 4.2 - El módulo Biblioteca.

Unidad 4.3 - El módulo Biblioteca.

Unidad 5.1 - El módulo Revelar.

Unidad 5.2 - El módulo Revelar.

Unidad 5.3 - El módulo Revelar.

Unidad 6 - El módulo Mapa.

Unidad 7 - El módulo Libro.

Unidad 8 - El módulo Proyección.

Unidad 9 - El módulo Imprimir.

Unidad 10 - El módulo Web.

Unidad 11 - Exportación de imágenes.

Unidad 12 - Final.